

کہ اس میں کذب کا احتمال نہ ہو اور اس سے علم یا مفید ظن حاصل ہو جیسا کہ وحی الہی سے اذخیر تواتر وغیرہ سے حاصل ہوتا ہے لیکن ہمارے خیال میں یہ قید درست نہیں۔ کیونکہ ارشادِ باری ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا (۱۳)

آئے تو اس کی تحقیق کر لیا کرو۔

اور یہ تو ظاہر ہے کہ فاسق کی بنا میں کذب کا احتمال موجود ہے جبھی تو اللہ تعالیٰ نے تحقیق کا حکم دیا ہے اسی طرح ہر پرندہ نے حضرت سلیمان کو جو خبر (نبا) دی تھی اس سے انہیں بھی علم یا مفید ظن حاصل نہیں ہوا تھا (نیز دیکھیے خبر دینا)

۹۔ دَلَّ اِمْنِي رَاهِنًا كَرًا، رستہ دکھانا۔ کسی چیز کا پتہ بتلانا اور دلالت بمعنی جس کے ذریعہ کسی چیز کی معرفت حاصل ہو جیسے الفاظ کا معانی پر دلالت کرنا۔ یا جیسے کوئی چیز حرکت کرنے لگے تو انسان سمجھ لیتا ہے کہ یہ چیز کوئی زندہ جانور ہے۔ گویا اس کی حرکت جاندار کی زندگی پر دلالت کرتی ہے (معنی) اور دَلَّ کا لفظ مادی اور منطوق دونوں طرح استعمال ہوتا ہے۔ ارشادِ باری ہے:

إِذْ قَسَمَ لِي بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنْتُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَن يَكْفُرُ (۱۴)

اور (مے مولیٰ) تیری بہن (فرعون کے) ان گئی اور کہنے لگی کیا میں تمہیں ایسے شخص کا پتہ بتلاؤں جو اس کی کفالت کرے۔

دوسرے مقام پر ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ (۱۵)

اے ایمان والو! کیا میں تمہیں ایسی تجارت بتلاؤں جو تمہیں دردناک عذابِ نجات دے۔

ماہصل: (۱۴) ادلّی، کسی میلہ اور تہذیب سے بتا دینا (۱۵) حدث، کوئی نئی بات بتلانا۔

(۱) عَرَفْتُ، معلومات اور نشانے بات سمجھنا۔

(۲) اطلع، کسی چیز کی حقیقت معلوم کرنا۔

(۳) دَلَّ، راہ نمائی کرنا۔ کسی چیز سے دوسری کا پتہ بتلانا یا راہ سمجھانا۔

۲۱۔ آگے۔ سامنے

کے لیے قُبُل۔ قِبَل اور بین ابیدی کے الفاظ آئے ہیں:

۱۔ قُبُل۔ اور قِبَل (منہ دُور اور دُور) ہر چیز کا آگے کا حصہ جو پہلے نظر آئے (منہ) ارشادِ باری ہے:

وَلَوْ أَنَّا نُنْزِلُ الْإِنشَاءَ لَآ إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَكَلَّمَ اللَّهُ الْمَوْتَىٰ وَحْشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا مَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا (۱۶)

اگر ہم ان پر فرشتے بھی اتار دیتے اور مردے بھی ان کے گفتگو کرنے لگتے اور ہم سب چیزوں کو ان کے سامنے لا موجود بھی کر دیتے تو بھی یہ ایمان نہ لاتے۔

اور قِبَل بمعنی طاقت اور قدرت بھی ہے (منہ) اور قِبَل کسی ایسی چیز کے سامنے آنے کو کہتے ہیں جس کا قِبَل کی طاقت اور سکت نہ ہو۔ ارشادِ باری ہے:

بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهَرُهُ مِنْ قَبْلِهِ الْعَذَابُ ﴿٩٣﴾
اس دیوار کی اندرونی جانب رحمت ہے اور بیرونی جانب
سامنے عذاب ہے۔

دوسرے مقام پر ہے:

أَوَلَمْ يَأْتِ بِاللَّهِ وَالْمَلِكَةِ قَبِيلًا ﴿٩٤﴾
یا تم اللہ تعالیٰ اور فرشتوں کو ہمارے سامنے لے آؤ

۲۔ بَیِّنٌ يَدْعِيْهِ اَوْرَبَيْنِ اَيِدِيْهِ (لفظی معنی ہاتھوں کے درمیان) کنایہ اور محاورہ بمعنی آگے یا سامنے (مضد
خلفت) اس کا استعمال ظرف زمان اور مکان دونوں طرح ہوتا ہے۔ زمانی کی صورت میں اس کا معنی اس وقت
کے موجود لوگ یا اس دور کے لوگ ہو گا لیکن عام طور پر اس کا معنی اگلے کر لیا جاتا ہے۔
فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا ﴿٩٥﴾
تو ہم نے اس قفسے کو اس وقت کے لوگوں کے لیے اور
بعد میں آنے والوں کے لیے عبرت بنا دیا۔

اور مکانی کی صورت میں اس کا معنی آگے یا آگے آگے ہو گا۔ ارشاد باری ہے:

لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ
يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴿٩٦﴾
اس کے آگے اور پیچھے خدا کے چوکیدار ہیں جو خدا کے حکم سے
اس کی حفاظت کرتے ہیں۔

ماحصل: قُبُل اور اس کے مشتقات میں دو چیزوں کا آنے سامنے یا آگے اور سامنے ہونا، یا زور دینا جو ضروری
ہے جبکہ بَیِّنٌ يَدْعِيْ غواہ زمانی ہو یا مکانی، میں چیزوں کا آنے سامنے ہونا ضروری نہیں ہوتا۔

۲۲۔ آگے بڑھنا

کے لیے قَدِمَ اور اسْتَقْدَمَ، سَبَقَ اور اسْتَبَقَ، اَقْبَلَ اور اسْتَقْبَلَ کے الفاظ آئے ہیں۔

۱۔ قَدِمَ کے معنی آگے چلنا، قدموں پر چلنا اور کسی کے آگے چلنا ہے (معنی) قرآن میں ہے:
يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَأَوْرَدَهُمُ
النَّارَ ﴿٩٧﴾
دوزخ میں جا آتا ہے گا۔

اور اسْتَقْدَمَ۔ آگے بڑھنے کا ارادہ رکھنا (معنی) اور اس کی ضد اسْتَاخَرَ ہے (معنی) ارشاد باری ہے:
إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ فَلَا يَسْتَاخِرُونَ سَاعَةً
وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ﴿٩٨﴾
سکتے اور نہ جلدی کر سکتے ہیں۔

۲۔ سَبَقَ کے معنی آگے بڑھنا، پیش پیش ہونا، سبقت کرنا۔ السَّبْقُ: شرط جو آگے نکل جانے پر رکھی جاتی
ہے اور سابق بمعنی دوڑ سے جیتنے والا گھوڑا اور سَبَقَ کے معنی شرط لینا دینا ہوتا ہے (منجد) گویا سبق
میں مقابلہ آگے نکل جانے کا مفہوم پایا جاتا ہے۔ ارشاد باری ہے:

رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا
بِالْإِيمَانِ ﴿٩٩﴾
اے ہمارے پروردگار! ہمارے اور ہمارے ان بھائیوں
کے جو ہم سے پہلے ایمان لائے ہیں (مجھے گناہ معاف فرما۔

اور اسْتَبَقَ کے معنی جلد آگے بڑھنے کی کوشش کرنا (منجد) یا آگے بڑھنے کے لیے دوڑ لگانا (معنی) کے

آتے ہیں، ارشاد باری ہے،

وَاسْتَبَقْنَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَیْنَصَہُیْنُ اور دونوں دروازے کی طرف بھاگے (آگے) راست
 پیچھے زلیخا، اور عورت اس کا کرتا پیچھے سے (پکڑ کر جو
 دُہر - (۱۶)

کھینچا تو پھاڑ ڈالا۔

۳۔ اَقْبَلْ: اقبال اور استقبال دونوں کے معنی کسی کے دربر و اور اس کی طرف متوجہ ہو جانے اور آگے
 بڑھنے کے ہیں (مع) یعنی کسی کی جانب آگے بڑھنا۔ ارشاد باری ہے:

فَاَقْبَلْ بَعْضُهُمْ عَلٰی بَعْضٍ يَتَلَذُّمُوْنَ پھر گئے ایک دوسرے کو زود در رُولات کرنے۔ (جہان مرئی)
 (۳۱)

دوسرے مقام پر ہے،

فَلَمَّا رَاُوْهُ عَارِضًا مُّسْتَقْبِلًا اَوْذٰی يَتَّبِعُهُ پھر جب انہوں نے اس (مذاب) کو دیکھا کہ بادل (کی صورت
 قَالُوْا هٰذَا عَارِضٌ مُّمْطَرٌ نَّآ۔ (۳۲)
 میں) ان کے میدانوں کی طرف برہم رہا ہے تو کہنے لگے

یہ تو بادل ہے جو ہم پر برس کر رہے گا۔

ماصل: قَدَم میں صرٹ آگے پہننے یا آگے بڑھنے، سَبَقَ میں دُشمن سے مقابلہ آگے بڑھنے اور اَقْبَل میں شخصی یا
 کسی چیز کی طرف نہ کرنے اور آگے بڑھنے کا مضموم پایا جاتا ہے۔

۲۲۔ آگے بھیجنا

کے لیے دَوَالِفَاظ قَدَمَ اور اَسْلَفَ (سلف) آتے ہیں۔

۱۔ قَدَمَ کے اصل معنی (۱) آگے بڑھنا، آگے چلنا اور (۲) آگے نکل جانا (م۔ ل) اور قَدَمَ بمعنی "کوئی کام وقت
 ضرورت سے پہلے کرنا اور اس کی ضد اَخَّرَ یعنی کسی کام کو مناسب وقت پر نہ کرنا اور پیچھے ڈال دینا (مع)
 اور یہ مناسب وقت موت ہے یعنی موت سے پہلے اپنی زندگی میں جو اعمال انسان نے کیے وہ گویا سب
 اس نے اپنی اخروی زندگی کے لیے آگے بھیجے ہیں۔ ارشاد باری ہے:

وَلَنْ يَّتَمَتَّوْهُ اَبَدًا اِيْمًا قَدْ مَتَّ اَيُّدِيْہِمُ اور ان اعمال کی وجہ سے جو ان کے ہاتھ آگے بھیج چکے ہیں
 یہ یہود کبھی موت کی آرزو نہ کریں گے۔ (۳۳)

پھر کسی شخص کو کوئی کام کرنے سے بیشتر اس کے نتائج سے آگاہ کرنے کے لیے بھی قَدَمَ کا لفظ آتا ہے۔ مثلاً:
 قَالَ لَا تَعْمَلُوْا لَدُنِّيْ وَقَدْ قَدَمْتُ حضور رد و کہ نہ کرو۔ ہم تمہارے پاس پہلے ہی (مذاب کی)
 اَلَيْسَ كُمْ بِالْوَعِيْدِ (۳۴)
 وعید بھیج چکے تھے۔

۲۔ اَسْلَفَ، سَلَفَ کے معنی کسی چیز یا کام کا گزر جانا (م۔ ل) یہ سلف وہ ہے جس میں قیمت پیشگی ادا کر دی
 جاتی ہے اور اسلاف گذشتہ دور میں گزری ہوئی نسلوں کو کہتے ہیں۔ گذشتہ آباء و اجداد (مجد) قرآن میں ہے اَلَا

مَا قَدْ سَلَفَ (۱) مگر جو ہو چکا سو ہو چکا

پھر سَلَفَ کے دوسرے معنی "آگے بڑھنا" کے بھی آتے ہیں (م ل، منجد) سَلَفِیْن کے معنی آگے ہونے والا آگے چلنے والا۔ اَسْلَاف یعنی جماعت متقدمین (منجد) اور اَسْلَفَ کے معنی زمانہ ماضی میں کوئی کام کرنا ہوتا ہے۔

هٰذَا لَكَ تَبَلُّوْا كُلُّ نَفْسٍ مَّا اَسْلَفَتْ۔ (۱) وہاں ہر شخص اپنے اعمال کی جو اس نے آگے بھیجے ہوں گے
(۲) آزمائش کر لے گا۔

(۱) وہاں جانچنے کا ہر کوئی جو اس نے پہلے کیا تھا (عثمانی)

محل قَدْ اَم اور اَسْلَفَ میں وہی فرق ہے جو ارتفاع اور عمق میں ہے اگر نیچے کے کنارے پر ہوں تو اسی راغی ملے کو بلند کر سکتے ہیں اور اوپر کے کنارے پر کھڑے ہوں تو وہی فاصلہ گہرائی یا عمق کھاتا ہے۔ وہی بات یا کام جو قدیم کا منہم ہے موقع کے لحاظ سے وہی اسلف بن جاتا ہے۔ جیسے قیامت کے دن اللہ تعالیٰ مومنوں سے فرمائیں گے،
كُلُّوْا وَاَشْرَبُوْا هٰذَا لِمَا اَسْلَفْتُمْ فِي الْاَيَّامِ الْخَالِيَةِ (۳۹)
جو (مل) تو ایام گذشتہ میں آگے بھیج چکے ہو اس کے صلے میں مزے سے کھاؤ اور پیو۔ اب اگر یہی منہم زمانہ حال میں ادا کرنا ہو یہاں قَدْ مَتَّ اَيَّدَ نَبْكَرُ سے ادا ہو گا۔

۲۲ آلات جنگ

کے لیے اَسْلِحَۃ، اَوْرَاد، حِذْر اور تَشْوِکَۃ کے الفاظ آتے ہیں۔

۱۔ اَسْلِحَۃ، سلاح کی جمع ہے اور ہر وہ چیز سلاح ہے جس سے جنگ کی جا سکے (م ل) گویا یہ لفظ جنگی ہتھیاروں سے مخصوص ہے خواہ وہ چاقو اور نیزہ تک موقوف ہو یا راکٹ اور میزائل تک۔
وَالَّذِيْنَ كَفَرُوْا لَوْ تَعَقَّلُوْا عَنْ اَسْلِحَتِكُمْ
سے غافل ہو جاؤ۔

۲۔ اَوْرَاد، وِزْر کی جمع ہے جس کے معنی بوجھ، ہتھیار اور آلہ کے ہیں۔ اور جب وِزْرُ الْحَرْب کا استعمال ہو تو یہ جنگی آلات سے مخصوص ہو جاتا ہے۔ (مفت)

تاہم صرف لفظ وِزْر سے بھی جنگی ہتھیار مراد لیا جاتا ہے (وکذا الوزر: السلاح والجمع او منار۔ م ل) قرآن میں ہے:

حَتّٰی تَضَعَ الْحَرْبُ اَقْدَامَ هٰذَا (۱) یہاں تک کہ لڑائی (دفریق مقابل) اپنے ہتھیار ڈال دے۔

۳۔ حِذْر کے اصلی معنی بچاؤ کرنا، محتاط اور چوکنا رہنے کے ہیں (م ل) یہ لفظ عام ہے۔ اگر جنگ کے سلسلہ میں استعمال ہو تو اس کا مطلب دفاعی سامان جنگ ہو گا۔ اس سے جہاں بچاؤ کی جگہ مراد لی جاسکتی ہے جیسے مورچے وغیرہ، بعینہ اسی طرح دُحال سے لے کر ریڈار تک بھی مراد لیے جاسکتے ہیں۔ یعنی ہر وہ چیز اور ہر وہ تدبیر جس سے بچاؤ اور بلاغت کی جاسکے وہ حِذْر ہے۔ ارشاد باری ہے:

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ كَانَ بِكُمْ أَذًى
مِنْ مَطَرٍ أَوْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَنْ تَضَعُوا
أَسْلِحَتَكُمْ وَخُذُوا حِذْرَكُمْ (۳۳)
اور تم پر کچھ گناہ نہیں اگر تم کو تکلیف ہو مینہ سے یا تم بیمار
کہ اتار رکھو اپنے ہتھیار اور ساتھ لے لیا بچاؤ۔
(عثمانی)

اس آیت میں خُذُوا کا لفظ اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ یہاں حذر سے مراد صرف ہوشیار رہنا
نہیں (جیسا کہ فتح محمد صاحب نے لکھا ہے) بلکہ دفاعی سامان ہر حالت میں اپنے ساتھ رکھنا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ
دشمن متبادیکھ کر اس سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرے۔

۴۔ شَوْكَةٌ: شَوْكٌ یعنی کانٹا (معد) درمیانک یعنی کانٹا چھوٹا اور شَوْكَةٌ بمعنی ایک کانٹا (رج اشواک) کچھو
کا ڈونگ۔ ہتھیار، تیزی۔ قوت۔ لڑائی۔ دبدبہ اور ذو شَوْكَةٍ بمعنی ہاتھی یا سیل اور شَوْكَةٍ سے یہ بھی
ظاہر ہوتا ہے کہ اس سے جارحانہ ہتھیار مراد ہیں جن سے حملہ کیا جاسکے۔ (مخبر) قرآن میں ہے،
وَتُؤَدُّونَ أَنْ غَيْرِ ذَاتِ الشَّوْكِةِ اور تم چاہتے تھے کہ جو قافلہ بے ہتھیار ہے وہ تمہارے
تنگوں لگے (۳۴) ہاتھ آجائے۔

ماہصل: (۱) اَسْلِحَتُہ: قسم کا جنگی سامان جنگی سامان جنگ میں ورنہ نہیں۔

یہ مخصوص لفظ۔ (۳) حِذْرٌ: دفاعی جنگ اور ہتھیار

(۲) اوزار، یعنی ہتھیار۔ اگر جنگ سے نسبت ہو تو آلات (۴) شَوْكَةٌ: جارحانہ لڑائی کے ہتھیار

۲۵۔ آما

کے لیے جَاءَ (جی)۔ آتی، ہیئت، ہلے اور تعالٰی (علو) کے الفاظ آتے ہیں۔

۱۔ جَاءَ: آنا کے لیے جَاءَ کا لفظ عام ہے تاہم اس کے لیے یہ ضروری ہے کہ آنے کا عمل فی الواقعہ ظہور میں آ
چکا ہو (مع) ارشاد باری ہے،

وَجَاءُوا آبَاءَهُمْ عَشَاءً يَنْكُحُونَ (۳۵)
اور وہ (یوسفؑ کے بھائی) رات کو روتے روتے اپنے
بچے پاس آئے۔

۲۔ آتی: کسی دوسرے کام کے نتیجہ میں آنے کو یا بسہولت آنے کو کہتے ہیں جیسے دودھ بولنے سے اوپر کھینچا جاتا
ہے تو اس کھینچ کو اَتْوَةٌ کہتے ہیں اور اتنی سیلاب کو (مع) فل) کہتے ہیں۔

جَاءَ اور آتی میں دوسرا فرق یہ ہے کہ آتی میں (بخلات جاء کے) یہ ضروری نہیں ہوتا کہ فی الواقعہ آنے کا عمل
واقعہ ہو چکا ہو۔ مثلاً درج ذیل آیت:

آتَىٰ أَمْرًا لَّهُ فَلَا تَسْتَعِجِلُوهُ (۳۶)
خدا کا حکم (یعنی عذاب گویا) آبی پہنچا تو (کافرو) اس کے لیے

جلدی مت کرو۔

میں امر سے مراد قیامت اور جزاء و سزا کا عمل ہے جو ابھی واقع ہونے والا ہے۔

۳۔ هَيِّتْ: یہ لفظ دراصل آتی کے صیغہ امر حاضر کے طور پر استعمال ہوتا ہے اور اس کے صیغہ ضمائر منفصل سے

تبدیل ہوتے ہیں۔ مثلاً هَيَّيْتُ لَكَ هَيَّيْتُ لَكُمْ، هَيَّيْتُ لَكُمْ۔ وَتَسَّ عَلَى هَذَا۔ ابن فارس کے نزدیک هَيَّيْتُ اصل میں ”چھینے“ پر دلالت کرتا ہے (كَلِمَةُ تَدُلُّ عَلَى الصَّنِيعَةِ م) بعض نے اس کے معنی یہاں آنے، ادھر آنے اور جلدی آنے کے بھی لکھے ہیں۔ قرآن میں ہے:

وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ (۲۲۶) وہ عورت (زلیخا) دروازے بند کر کے نکلے گی (یوسف) جلدی آؤ۔

۴۔ هَلُمَّ، اسما۔ الافعال سے ہے۔ هَلُمَّ یعنی پکار یعنی کسی کو پکار کر بلانا (م) یہ لفظ بہت کم استعمال ہوتا ہے۔ قرآن میں ہے:

قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّظِينَ مِنْكُمْ وَ الْقَائِلِينَ
لَاخُواذِيعَهُمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا۔ (۲۳۸)

کہتے ہیں کہ ہمارے پاس چلے آؤ۔

۵۔ تعال: علو معنی بلندی اور تعال معنی کسی کو بلند جگہ یا بلند مقصد کی طرف بلانا (م) کسی کو تعظیم سے بلانے کے لیے استعمال ہوتا ہے اور صرف امر حاضر کے صیغے استعمال ہوتے ہیں:

قُلْ يَا هَذِهِ الْكِتَابُ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ
سَوَاءٍ بَيْنُنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ
إِلَّا اللَّهَ (۲۴۰)

اور تمہارے درمیان یکساں رسم ہے۔ اس کی طرف آؤ وہ یکہ ہم خدا کے سوا کسی کی عبادت نہ کریں۔

(۲۴۰) هَيَّيْتُ: کسی کو بیچ کر لینے یا بلانے کے لیے۔

(۲۴۱) هَلُمَّ: پکار پکار کر بار بار کہنے کے لیے۔

(۲) آئی، بہوت یا کسی دوسرے کام کے نتیجے میں آنا۔ نیز (۵) تعال: کسی بلند مقصد کے لیے یا تعظیم سے بلانے کے لیے پیش آنے والے واقعہ کے لیے بھی استعمال ہو سکتا ہے۔

استعمال ہوتا ہے۔

۲۶۔ آنکھ

کے لیے عَيْنٌ، عَيْنٌ، مَحْشُورٌ اور بَصَرٌ کے الفاظ آتے ہیں۔

۱۔ عَيْنٌ ہمشو عضو انسانی جس سے دیکھتے ہیں اور بمعنی چشمہ کہ ان دونوں میں کئی لحاظ سے مناسبت ہے۔

(ج) اعین اور عیون، لیکن قرآن میں عین آنکھ کی جمع اکثر اَعْيُنٌ اور بمعنی چشمہ کی جمع عَيْنُونَ ہی آئی ہے لفظ عَيْنٌ کا اطلاق

محض ظاہری آنکھ پر ہوتا ہے جیسے وَالْعَيْنُ بِالْعَيْنِ (۲۶) آنکھ کے عوض آنکھ (تصاص ہے) اور

صفات کے لحاظ سے عَيْنٌ کا دو اور میں قرآن میں مذکور ہیں،

۲۔ عَيْنٌ بمعنی موٹی موٹی یا بڑی بڑی آنکھوں والی۔ اَعْيُنٌ اس مرد کو کہا جاتا ہے جس کی آنکھیں موٹی اور خوبصورت

ہوں اور عَيْنَاءُ ایسی ہی عورت کو اور اَعْيُنٌ اور عَيْنَاءُ دونوں کی جمع عَيْنٌ ہی آئی ہے۔ وحشی گائے کی آنکھیں

بھی چونکہ موٹی موٹی اور خوبصورت ہوتی ہیں لہذا اسے بھی اَعْيُنٌ اور عَيْنَاءُ کہا جاتا ہے (مع) قرآن میں ہے:

وَعِنْدَهُمْ قَصَصُ الظُّرُبِ عَيْنٌ۔ اور ان (جنیتوں) کے پاس عورتیں ہوں گی نکاح میں نہی

رکھنے والی اور بڑی بڑی آنکھوں والی۔ (۲۶۸)

۳۔ حُورٌ الْعَيْنِ یعنی آنکھ کی سفیدی بہت سفید اور سیاہی خوب سیاہ ہو گئی۔ اور جس قدر آنکھ کی سفیدی میں سفیدی اور پتلی کی سیاہی میں سیاہی زیادہ ہو۔ اسی قدر خوبصورتی میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ اَحْوَرٌ اور حُورٌ اس مرد اور عورت کو کہتے ہیں جو اسی صفت سے موصوف ہو اور ان دونوں کی جمع حُورٌ آتی ہے (معنہ مرق) قرآن میں ہے:

حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْحَيَاةِ (۲۳)

(جنت میں) حوریں ہوں گی جنہوں میں رُکے رہنے والی۔ ایک دوسرے مقام پر آنکھ کی ان دونوں صفات کا اکٹھا بھی ذکر آیا ہے،
وَحُورٌ عَيْنٌ كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ اور بڑی بڑی آنکھوں والی سیاہ چشم عورتیں ایسی ہیں جیسے گھٹیا سے چھپائے دھرے موتی۔ (۲۳-۲۴)

۴۔ بَصَرٌ بَصَرٌ میں ظاہری آنکھ کے علاوہ قلبی رؤیت کا بھی لحاظ ہوتا ہے (معنہ) علاوہ ازیں بَصَرٌ کا اطلاق ظاہری آنکھ کے عمل یعنی دیکھنے اور نگاہ پر بھی ہوتا ہے۔ اس کی مثالیں ملاحظہ فرمائیے،
(۱) ظاہری آنکھ کے لیے، وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَاِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا (۲۱)
اور قیامت کا سچا وعدہ قریب آجائے تو ناگاہ کافروں کی آنکھیں کھل کی کھل رہ جائیں۔

(۲) نگاہ کے لیے، فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْبُورَ حَدِيدٌ (۲۲)
اب ہم نے تجھ پر سے پردہ اٹھا دیا تو آج تیری نگاہ بہت تیز ہے۔
(۳) قلبی رؤیت کے لیے،
وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ (۲)

بصر سے مصدر بصارت بھی ہے اور بصیرت بھی۔ بصارت کا اطلاق ظاہری نگاہ پر ہوتا ہے ضعیف بصارت سے اسی ظاہری نظر کی کمزوری مراد ہوتی ہے اور بصیرت مراد قلبی نگاہ ہے۔ کسی شاعر نے بصیرت اور بصارت کے فرق کو یوں واضح کیا ہے:

دلِ بینا بھی کر خدا سے طلب آنکھ کا نور دل کا نور نہیں!

ماہصل: عَيْنٌ کا لفظ دیکھنے کے ظاہری عضو کے لیے آتا ہے عَيْنٌ اور حُورٌ آنکھوں کی صفات ہیں عَيْنٌ موتی موتی آنکھوں والی اور حُورٌ نہایت سفید اور پتلی نہایت سیاہ رنگ کی آنکھوں والی (۲) بَصَرٌ کا لفظ ظاہری عضو کے علاوہ آنکھ کے عمل یعنی نگاہ اور پھر اس دیکھی ہوئی چیز پر غور کرنے کے معنوں میں آتا ہے۔

۲۴ آوارہ پھرنا

کے لیے تَاَهُ (تیبہ) اور هَامٌ (ہیم) کے الفاظ آتے ہیں:

۱۔ تَاَهُ، حیران و سرسیمہ پھرنا۔ گمراہی کی حالت میں اوھر اوھر جھکتے پھرنا۔ (معنہ) اور ابن فارس کے نزدیک (جَنَسٌ قَرْنُ الْحَيَّةِ م) یعنی یہ حیرانگی کی ایک خاص قسم ہے اور التیبہ کے معنی ایسا چٹیل یا سیدان

جس میں چلنے والا ہٹک جائے۔ قرآن میں ہے:

فَاِنَّمَا مَحْرَمَةٌ عَلَيْهِمْ اَرْبَعٌ مِّنْ سَنَةِ
يَتِيمُونَ فِي الْاَرْضِ (۴۶)

۲۔ ہام، بمعنی مجوزانہ کیفیت پھرنا۔ عاشقِ نعم کو گوں کی آوارگی (مفت) صاحبِ مجد اس کے معنی محبت کرنا اور آوارہ پھرنا کہتے ہیں۔ قرآن میں ہے:

وَالشُّعْرَاءُ يَلْعَنُ الْمُكَافِرِينَ الْكَافِرُونَ
اَنْهَضُوا فِي كُلِّ وادٍ يَتِيمُونَ (۳۶)

ماہل، تازہ، حیرانگی و سرسبزی میں گمراہی کے رستوں پر سرگردان پھرنے کے لیے اور ہام مشق و محبت کی آوارگی کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

۲۸۔ آواز اور اس کی اقسام

عربی میں ہر قسم کی آواز کے لیے صوت کا لفظ استعمال ہوتا ہے۔ وہ خواہ بولنے سے پیدا ہو یا چیزوں کے ٹکرنے سے، صوت کی ایک تعریف یہ کی گئی ہے۔ منہ سے نکلی ہوئی شے اگر الفاظ اور حروف پر مشتمل نہ ہو تو وہ صوت ہے (محیط) یہ تعریف قابل اعتبار نہیں۔ قرآن میں ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ
فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ (۳۹)

ظاہر ہے کہ صحابہؓ کی حضور اکرمؐ سے بے معنی آوازیں نہ ہوتی تھیں۔ البتہ ابن فارس نے صوت کی جامع تعریف کی ہے۔ وہ کہتے ہیں (كُلُّ مَا وَفَّرَ فِي اُذُنٍ سَامِعٍ - م) ہر وہ کچھ جو سننے والے کے کان سے ٹکرائے وہ آواز ہے۔

قرآن کریم میں کچھ تو جانداروں کی آوازیں مذکور ہیں اور کچھ بے جان چیزوں کی۔ ہم اسی ترتیب کے انہیں بیان کریں گے۔

جانداروں کی آوازیں: صَد، صَرْخ، هَمْس، حَسِيس، مَكَاء (مکو) تَصَدِيَّة، ضَج، حَوَان زَفِير، شَمِيق، لَهْف۔

۲۔ صَد (يَصْدُ صَدِيدًا) کسی انسان کے گرنے کے وقت کی چیخ و پکار اور کراہنے کی آواز (ف) ل لیکن یہ لفظ قرآن میں محض چھپنے چلانے کے معنوں میں آیا ہے۔

وَلَمَّا ضَرَبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَشَلًا اِذَا
قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ (۵۷)

۳۔ صَرْخ، بصیبت اور گہرا ہٹ میں چلانے کی آواز فریاد (ف) ل ارشاد باری ہے۔

وَمَنْ يَضْطَرُّ حَوْنًا فَيَمْدَادَ رَبَّنَا اٰخِرُجْنَا
وہ اس (دوزخ) میں چلاؤں گے اور کہیں گے، اے

نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا
نَعْمَلُ (۲۵) نہ وہ جو (پہلے) کرتے تھے۔
تیب ہم نیک عمل کیا کریں گے۔

۴۔ هَسَّ، انسان کی کسی بھی حرکت کی آواز (ف ل ۱۹۳) کھسکھس یا کانچھوس کی آواز (مخمد) الصوت الخفي وأحس (م ل) گویا اس سے مراد انسان کی کوئی بھی دھیمی اور قابل محسوس آواز ہے۔ ارشاد باری ہے:

وَحَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا (۲۶)
اور خدا کے سامنے سب آوازیں دب جائیں گی ادا تم
آواز خفی کے سوا کوئی آواز نہ سکو گے۔

۵۔ حَسِسَ، قدموں کی آہٹ، چاپ۔ خفیف سی آواز (مخمد) آگ کے بھڑکنے کی آواز (ف ل ۳۰۲) ارشاد باری ہے:

لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا وَهُمْ فِي مَا
اشْتَرَبَتْ أَنْفُسُهُمْ خِلَدُونَ (۲۷)
نہیں سنیں گے اس کی آہٹ وہ اپنے جی کے سروں میں
سدا رہیں گے۔ (مٹانی)

۶۔ مُكَاوً، (مکو) منہ سے سیٹی بجانا (مخمد) اور اس میں موسیقی کے تمام سُر تال شامل ہیں۔

۷۔ تَصْدِيَةً، (صدی) دونوں ہاتھوں سے تالیاں بجانا (م ل) اور اس میں تمام ساز و مضراب شامل ہیں۔ ارشاد باری ہے:

مَا كَانَ صَلَوُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ
إِلَّا مَكَاوً وَتَصْدِيَةً (۲۸)
اور ان لوگوں کی نماز خانہ کعبہ کے پاس سیٹیاں اور تالیاں
بجانے کے سوا کچھ نہ تھی۔

۸۔ صَبَّحَ، گھوڑے تیز دوڑنے کی وجہ سے اس کے ہانپنے کی آواز (ف ل ۱۹۹) ارشاد باری ہے:

وَالْعِدْبِيتُ صَبَّحًا (۲۹)
اُن سرپٹ دوڑنے والے گھوڑوں کی قسم جو ہانپتے ہیں۔

۹۔ خَوَارٍ، بل۔ گائے یا بکھرے کی آواز (ف ل ۱۹۳) قرآن میں ہے:

وَاتَّخَذَ قَوْمُ مُوسَىٰ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ
حُلِيِّهِمْ عِجَلًا جَسَدًا آلَهُ خَوَارٍ (۳۰)
اور قوم موسیٰ نے موسیٰ کے بعد اپنے زیور کا ایک بھڑا
بنالیا۔ وہ ایک قسم تھا جس میں سے بیل کی آواز نکلتی تھی۔

۱۰۔ زَفِيرٌ، زفر بمعنی لمبا سانس یا زکنا اور زفير بمعنی گدھے کے رینگنے کی ابتدائی آواز جو آہستہ آواز سے اونچی ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ (ف ل ۳۲)

۱۱۔ شَرْهِيْقٌ، گدھا جب رینگنے کو ختم کرنے لگے تو آخر کی آواز جو اونچی آواز سے پست ہونا شروع ہوتی ہے (ف ل ۳۲) اور یہ دونوں ایک دوسرے کی ضد ہیں (م ل) ارشاد باری ہے:

فَأَمَّا الَّذِينَ سَمِعُوا مِنَ النَّارِ لَّهُمْ
فِيهَا زَفِيرٌ وَشَرِهِيْقٌ (۳۱)
اس میں ان کے لیے زفير اور شريق جیسی آوازیں ہوں گی۔
یہ آوازیں یا تو جہنم کی آگ سے پیدا ہوں گی جو انہیں سننا پڑیں گی یا گرمی اور پیاس کی شدت کی وجہ سے خود ان کے اندر سے منہ کے راستہ ایسی آوازیں نکلیں گی۔

۱۲- لہٹ: کتے کے ہانپنے کی آواز جس کی وجہ گرمی یا پیاس کی شدت ہوتی ہے اور وہ زبان باہر نکال کر ہانپنے یا ہونکنے لگتا ہے۔ (صفت منجد) ارشاد باری ہے:

مَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ اِنْ تَحُمِلْ عَلَيْهِ
يَلْهَثْ اَوْ تَتْرَكْهُ يَلْهَثْ (۱۶۹)

اس شخص کی مثال کتے کی سی ہے کہ اگر اس پر بوجھ لا دو تو بھی ہانپے اور اگر چھوڑ دو تو بھی ہانپے۔

بے جان چیزوں کی آوازیں،

۱۳- رکن: خیمت اور دھیمی آواز (فل ۱۹۳) اور بعض کے نزدیک پھنک۔ مکھی کی پھنکنا ہٹ۔ ارشاد باری ہے:

وَكَمْ اَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّنْ قَوْمٍ هَلْ
يُحْسِنُ مِنْهُمْ مِّنْ اَحَدٍ اَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ
رِكْزًا (۱۹۸)

اور ہم نے ان سے پہلے بہت سے گروہوں کو ہلاک کر دیا ہے۔ بھلا تم ان میں سے کسی کو دیکھتے ہو یا کہیں ان کی بھنک سنتے ہو۔

۱۴- صیحۃ: (صیح) آواز چھڑ چھڑ کر چلتا ناظر پھونکنے کی آواز (صفت) ایسی آواز جس سے دل بل جاتی ہے گرج دار آواز۔ دھماکہ۔ یعنی جب کسی بھی آواز میں شدت پیدا ہو جائے۔ ہر بے معنی اور بلند آواز کو صیحۃ کہتے ہیں (فل ۲۶) ارشاد باری ہے:

فَاَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ مُشْرِقِينَ
فَجَعَلْنَاهُمْ اَعْيُنًا سَافِلًا (۱۹۹)

سوان کو سورج نکلنے نکلنے چٹکھاڑنے آپکڑا اور ہم نے اس (شہر کو) الٹ کر اس کے اوپر کے حصے کو نیچا بنا دیا

۱۵- صاخۃ: (صخ) ایسی کرخت آواز جو کانوں کو بہرہ کر دے (م۔ ل) کان چھوڑنے والی آواز سخت قسم کا شور و غل۔ قرآن میں ہے:

فَاِذَا جَاءَتْ الصَّاخَّةُ (۲۰۰)

پھر جب آئے وہ کان چھوڑنے والی (عثمانی)

۱۶- تَغِيْظُ: جوش غیظ و غضب میں بھنکنا ہٹ (منجد) مجازاً جہنم کی آگ میں تیزی اور جوش کی وجہ سے پیدا شدہ آوازیں۔ قرآن میں ہے:

اِذَا رَاٰتْهُمْ مِّنْ مَّكَانٍ اٰبَعِيْدٍ سَمِعُوْا لَهُمْ
تَغِيْظًا وَّزَفِيْرًا (۲۰۱)

جب وہ (دوزخ) اُن کو دُور سے دیکھے گی (تو غضبناک ہو رہی ہوگی اور یہ) اس کے جوش (غضب) اور چیخنے چلانے کو سنیں گے۔

۱۷- هَذ: کسی عمارت یا دیوار یا ستون وغیرہ کے گرنے کی آواز (فل ۱۹۴) دھڑام کی آواز۔ ارشاد باری ہے:

تَكَادُ السَّمٰوٰتُ يَنْقَطِرُوْنَ مِنْهُ وَ
تَلْشَقُ الْاَرْضُ وَتَقْعُ الْجِبَالُ هَذَا (۲۰۲)

قریب سے کہ اس (افتراس) سے آسمان پھٹ پڑیں اور زمین شق ہو جائے اور پہاڑ ڈھے کر گر پڑیں۔

۱۸- غلی: ہنڈیا کے ابلنے اور جوش مارنے کی آواز۔ کھولنے کی آواز۔ (صفت) قرآن میں ہے:

كَانَ لَّهُمْ يَغْلٰی فِي الْبُطُوْنِ كَغَلٰی
جیسے گھلا ہوا تانبا، پٹوں میں اس طرح کھولے گا،